

## Antaŭparolo / Pìreváci



Jen vi havas la unuan gramatiketon kaj vortaron de la Kitaka lingvo (kitáka kéli). Ĝi estiĝis dum sufiĉe longa tempo el tre diversaj lingvaj fontoj de kelkaj lingvofamilioj, ekz. hindeŭropa, urala, tjurka, anda, ĉintibeta k.a. Eĉ uziĝis inventitaj lingvoj, ekz. la klingona. Krome la lingvo enhavas kelkajn elpensitajn vortojn.

Mi ne volas, nek povas aserti, ke ĝi jam estus preta, ĉar lingvo ĝenerale neniam pretiĝas. La ideo pri tiu lingvo iom post iom estiĝis. Kvankam iuj povus imagi, ke plia lingvo eĉ superfluus, mi estigis kaj pluevoluigos ĝin. Mi akceptas helpon. Do kontaktu min per [tlustulimu@web.de](mailto:tlustulimu@web.de)!

La Kitaka lingvo transprenis trajtojn de diversaj fonto-lingvoj. Ĝi havas [multajn kazojn](#) kiel la uralaj, sed pli sisteme funkcias, ĉar ĝi ne havas radikŝanĝigojn, kiel la finna kaj estona. Krome ĝi konas verbo-prepoziciojn kiel la vjetnama, kmera kaj ĉina (kaj eble aliaj). Ĝi havas nur kvin vokalojn kiel la plej multaj slavaj, la hispana, la japana ktp. Pri pliaj trajtoj vidu en la koncerna ĉapitro. Se vi konas iun trajton en alia lingvo, kiu laŭ vi ŝajnas taŭga por la Kitaka, bonvolu informi min [retpoŝte](#) laŭeble per aldona .pdf-dosiero aŭ .doc-dosiero (Mi komprenas Esperanton, germanan, iom anglan, tre malbone rusan lingvojn. Kaj vi povus eĉ provi ĉi tiun lingvon).

En la listo pri la [sufiksoj ordigita laŭ Esperanto](#) nur enestas afiksoj. Do, se iu afikso Kitaklingva ne havas afiksan ekvivalenton en Esperanto, ĝi ne aperos tie. Sed ĝi aperos [en aparta ĉapitro](#).

Kaj krome la lingvo havas duan nomon: **Kiréna** laŭ mia antaŭnomo René (esp-e: Reneo).

En la jaro 2002 mi enkondukis tiel nomatajn [kolor-kodojn](#), uzatajn en diversaj ĉapitroj. Se mankas aparta mencio pri la senco, tiam tuj validas la ĝenerala skemo.

Máŋaw dágloso bérti derĉítēni témeni búkimuni!. "Multe da amuzo dum tralego de ĉi tiu libreto!"

René Philipp

Neustrelitz, la 24.09.2004

[Pri teknikaj problemoj](#)

## Pìreváci "Antaŭparolo"

Waŋ kámi tehéma tla ójnensēn kèliberáŝton va sónolon kitákani kélini. Émo laésetja bérti hájpaw dólga vákti ísot gaj dórŝari kélari isókori ot bázari kèli-sájmiri, lízaw dźja-hindewropa, dźjo-urala, dźja-turka, dźja-anda, dźja-ĉintibeta v.k. Méve lawéptewa utéktari kéliri, lízaw tla kikliĵona. Ísrew tla kéli teenhéma bázarin utéktarin sónorin.

Mu nem maw, néte tejámp-képa, da émo jaw vurója, énkos kéli sómaw nisúber terójetja. Tla bími tems téme kéli ískitom pási ískitom laésetja. Suj ískeri vuképa namukmáta, da mása kéli méve vuŭpreŝúra, mu laésintja va sójve sjesójevoma émon. Mu tepóka nátmun. Doŋ kontáktaj mun [tlustulimu@web.de](mailto:tlustulimu@web.de)-pe.

Tla kitáka kéli lapèrnetáka jédzirin ísot bázari isóko-kéliri. Émo tehéma [mánarin pádzirin](#) as tla dźjo-urálari, tar massistémaw tefunkcia, énkos émo nem tehéma dahátu-mútosetjenirin as tla kifínna va kiéstóna. Ísrew émo tekenála gerasón-piredéturin as tla kivjetnáma, kikméra va kiĉína (va átvaw kítari). Émo tehéma tik piŋ iĉbúnjorin as tla najmánari zu-slávare, tla kihispána, kijapána v.k. Tems másari jédziri mátaj éngu tla ŝi-témsa búkelmo. Ípe kámi tekenála ísken jédzin énsaj kíta kéli, jórke loŋ kámi tesíha déhhta sve tla Kitáka, kow-hábra mun [wànopóstaw](#) ípe teátva gudána .pdf-dáti lip .doc-dáti. (Mu tepaníma kiEsperanton, kizermanan/kidújĉan, lit kiinĵan, óĉe anhévaw kirúsan kélirin. Va kámi vuképa nanjúsa témen kélín.)

Énsaj tla lísti tems [tla pasbánduri bilpána loŋ Esperanto](#) tik teenésa gubánduri. Doŋ, ípe gubándu Kitak-tíla nem tehéma sémtin énsaj Esperanto, émo nem sjezópta témilan. Tar émo sjezópta [énsaj véĉa búkelmo](#).

Va ísrew tla kéli tehéma ékensēn námin: **Kiréna** loŋ múa pìrenámi René (Kit.: Rénu, Esp-o: Reneo).

Éni tla gódi 2002 mu laenbrúŋa témaw binámarin [sivèti-kódorin](#), biwéptarin énsaj dórŝari búkelmori. Ípe tefápa véĉa nópru tems tla tólku, témilan tvaw tevalída tla sóma skémo.

Máŋaw dágloso bérti derĉítēni témeni búkimuni!.

Bilnjobíru Ikodóstu

Newŝtrelcu, tla 24.09.2004

[Ómpe róksari ámpiri](#)

[Al la alfabeto \(unua ĉapitro\)](#)

© René Philipp - Bilnjobíru Ikodóstu